

Emolerumi Hafez Hüsnüf. Şeyinat partem  
اندرونی حافظ حسنی افندیك سوزناك شرقیسی

اصول سوزناك

پری دی می سی سا نا ها تا  
pé ri di mé sé sa na ha ta

در دی مان ری یا  
dir mé léque di méque dé hé man ri ya

در دی مان ری یا  
dir mé léque di méque dé hé man ri ya

در میان بوی دیس می چون ای شیه ریک موم ریم  
dir méyan bou djs mi tohun éy ché rique eum rim

بوی دیس می چون ای شیه ریک موم ریم  
bou djs mi tohun éy ché rique eum rim

ان سان گو زه لی دی مک ده وا ده  
in san gu zé li di méque ré va dé

ده وا ده در ده کل می نه جل  
ré va dir ma quel éy lé té djél

لی سل نه سون بول لک سە نین لال  
li sél té soum boul sé nin lal

لی سل نه سون بول لک سە نین لال  
li sél té soum boul sé nin lal

اره لقیسی  
coda

Chant ture Composé par Husni Effendi

Péri dimési şana hatadır  
Méléque diméquedé héman riya dir  
Bou djsimi tohun éychérique eumrim  
final  
Agouchima quel éylé tédjéli  
Calhim séninlé bousoun téséli

بسته کار شهیر اندرونی حافظ حسنی افندیك :

پری دیسی سکا خضادر  
ملک دیمکه همان ریادر  
بوجسم ایچون ای شریک عمرم  
انسان کوزه لی دیمک رواد  
نقرات  
آغوشمه کل ایله نجل  
قلب سنکه بولسون تسلی

خنده کقدر روح پرور  
کریلده کوزم لطافت آور  
کل شویله صوقولکه قلبه اولسون  
طالعیرمز جهانده یاور  
نقرات  
صو صیمه سون کل تا که اره دن  
مسمود اولم شو ماجرادن